

TAG ON



Chorégraphe : David VILLELLAS - Catalogne, ESPAGNE / Janvier 2013

LINE Dance : 64 temps - 2 murs / 2 RESTARTS

Niveau : novice

Musique : **Too strong to break - Beccy COLE** - BPM 150

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps

HEEL RIGHT & LEFT, 1/2 TURN MONTEREY

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

HEEL RIGHT & LEFT, 1/2 TURN MONTEREY

- 1.2 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D.... pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

SCISSOR STEP RIGHT, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP LEFT, CROSS, HOLD

- 1 à 4 SCISSOR STEP D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 5 à 8 SCISSOR STEP G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 24 temps, et reprendre la Danse au début

KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STEP BACK, KICK RIGHT, STEP BACK, KICK LEFT, STOMP LEFT FORWARD

- 1.2 KICK PD avant - pas PD arrière
- 3.4 KICK PG avant - pas PG arrière
- 5.6 KICK PD avant - pas PD arrière
- 7.8 KICK PG avant - pas PG arrière

RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début

HEEL STRUT RIGHT RIGHT, HEEL STRUT LEFT, FORWARD ROCK RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, HOLD

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 5 à 8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - 1/2 tour D, sur BALL PG.... pas PD avant - **HOLD**

HEEL STRUT LEFT, HEEL STRUT RIGHT, FORWARD ROCK LEFT, 1/2 TURN LEFT, SCUFF

- 1.2 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 3.4 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 5.6.7 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - 1/2 tour G, sur BALL PD.... pas PG avant
- 8 SCUFF talon D à côté du PG

JAZZ BOX LEFT, JAZZ BOX RIGHT, CROSS, HOLD

- 1.2.3 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG
- 4 à 8 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

SIDE STEP LEFT, CROSS, SIDE STEP LEFT, CROSS, PIVOT 3/4 TURN, STOMP LEFT TO LEFT, HOLD

- 1 à 4 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 pas PG côté G - 1/2 de tour PIVOT vers D, sur BALL du PG.... pas PD avant
- 7.8 STOMP PG côté G - **HOLD** (*appui PG*)